

支部だより

2015.12.28 No.6 東京支部事務局

2015年最終例会終わる

去る12月12日(土)2015年度最終の例会がありました。今回の参加者13名、作品数56点でした。

講師、川隅氏からは各作品をとおして撮影時の心構えとも言える講評を頂きました。



○定番の作品でも『個性、アイデア』が感じられる。『絶妙なタイミング』○ススキ2枚で『組写真』の一部としても考えられる ○『近くの撮影地』だと思ふ存分狙いを決められる ○水が澄んでいる。『コントラストの強弱』で色調も変わる ○晩秋の雰囲気、しっとり感がいい。『季節感』が出ている ○主役の浮島の脇の小さな島が『脇役』として、『主役』を引き立てている ○フィルムサイズを変えると『構図に新鮮さ』が生まれる ○『タイトルがおしゃれ』 ○『光と色のキャッチ』が的確 ○光の色を生かした『季節感の表現』がいい ○何を撮りたいか『狙い』が大切・・・等など。(例会中のメモを基に編集。文責 山口)

次の撮影の機会には『 』のアドバイスを思いだしてシャッターを押してみたらどうでしょう。

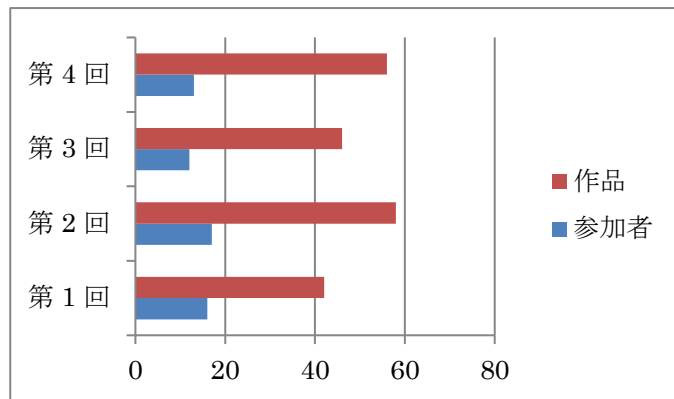
JNP 選抜展入選 おめでとうございます

2015年第六回JNP選抜作品集に東京支部からお二人、戸張(眞)氏、井上氏が掲載されました。おめでとうございます。

戸張氏は4回、井上氏は2回目となります。その外にも、現在東京支部会員で過去複数回入選された方もおられます。渡邊(勝)氏(3回)、高橋氏(2回)、紀田氏(2回)となっています。今は東京支部を離れましたが、支部在会中入選された方が10名ほどいらっしゃいます(故人も含む)

とにかく『秀作から学ぶ』には不足がありません。入選の方々から学びたいと思います。 ➤

2015年度例会の状況



*****苦労話も聞きました*****

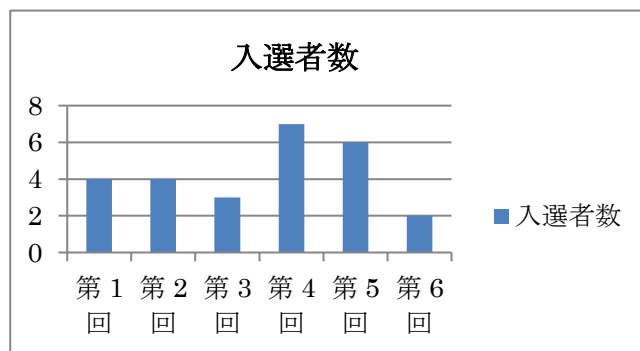
S氏 4人で出かけました。このところクマが出没する。との話を耳にしてラジオをつけっぱなしで撮影していました。「撮影中もクマ避け鈴が鳴っているような方法があるといいが・・・」とは川隅氏

W氏 星の光跡を撮ろうと15秒を280回シャッターを押す長時間撮影。ところが最近夜間飛行をする航空機が増えて、撮影に苦労します。(涙、涙)

[お願い]

撮影地での苦労話、撮影の裏話、撮影地情報など、お寄せ下さい。会員の皆さんの撮影活動もお伝えしていきたいと考えています。(事務局)

➤ 過去6回の入選者数



(左記の他、入選一回の方が現会員で3名おります)

2015年1月30日(土)午後から支部総会。会場は例会会場(銀座・写真弘社2階)詳細は後日。